

TOMA NOTA 13



El III Encuentro de Rituales Ancestrales reúne a más de 3.000 personas en la que ya es la mayor cita de caretos y mascaradas de la Península Ibérica

El segundo fin de semana de febrero es ya una cita ineludible del público con las tradiciones ancestrales en la Península Ibérica. El pasado sábado 11 de febrero la localidad portuguesa de Bemposta acogió el III Encuentro de Rituales Ancestrales, un evento que es ya la mayor cita de caretos, mascaradas y gaiteros de España, Portugal e Italia, país este último que participó por primera vez. Mas de 3.000 personas, 45 grupos, una participación activa de 600 personas en el desfile y más de 40 puestos de productos artesanales, son las cifras que dejó esta cita.

Una gran muestra del potencial que tienen las tradiciones ancestrales en el territorio. Así fue el III Encuentro de Rituales Ancestrales organizado desde la AECT Duero-Douro, la cámara municipal de Mogadouro, la junta de freguesía de Bemposta y la asociación Maschocalheiro de Bemposta.

El tiempo acompañó y durante toda la jornada el sol lució radiante sobre Bemposta. Alrededor de las 12.00 horas los productores artesanales del mercado abrieron al público. Poco a poco, cada vez eran más las personas que se veían entre los **más de 40 puestos** que se instalaron. Al mismo tiempo, cada vez eran más y más los grupos de caretos, mascaradas y gaiteros que llegaban a Bemposta. Fue el momento en el que los primeros grupos de tamborileos y gaiteros hicieron sonar las primeras notas. El ambiente festivo era más que evidente.

Pasadas las 14.30 horas, los diferentes grupos de caretos y mascaradas procedentes de España, Portugal e Italia, comenzaron a prepararse para el desfile. Momento que los y las visitantes aprovecharon para acercarse, fotografiarse y observar de cerca los detalles de los trajes y mascaradas.

El desfile

El momento más esperado llegó a las 15.00 horas con el inicio del desfile en el que **participaron 45 grupos con un total de 600 personas** procedentes de las Comunidades Autónomas de Castilla y León, Galicia, Extremadura, Castilla La Mancha por la parte de España; grupos de los municipios de Mogadouro, Braganza, Góis, Ílhavo, Lamego, Macedo de Cavaleiros, Mira, Mirando do Douro, Mirandela y Vinhais desde Portugal; y un grupo desde Cerdeña por la parte italiana, país que participaba por primera vez en el encuentro.



El grupo anfitrión, el Chocalheiro de Bemposta, fue el encargado de abrir el desfile. Le siguieron, por orden, los Gaiteros de Bemposta, Urthos e Buttudos di Fonní, Caretos de Arcas, la Obisparía de Pobladura de Aliste, los tamborileros de Fermoselle, los Caretos de Salsas, la Velha e Careto de Valverde, el Chocalheiro de Vale Porco, el Entrudo Tradicional de das Aldeias de Xisto de Góis, la Danza del Paloteo de Tábara, el Atenizador de San Vicente de la Cabeza, el grupo de Gaitas "As Portelas" de Lubián, la Chocalhada de Brunhosinho, o Velho e a Galdrapa de São Pedro da Silva, los Caretos de Torre Dona Chama, los Caretos de Lazarim, los Caretos de Basal, el Toro de Carnabal de Morales de Valverde, los Cardadores do Vale de Ílhavo, a Velha de Vila de Chã de Braciosa, las Gaiteras de Vila Chã da Braciosa, el Mascarão e Mascarilha de Vilarinho dos Galegos, el Cucurumachos de Navalosa, el Harramachos de Navalacruz, los Velhos de Bruçó, las Gaitericas de Bruçó, las toras de El Fresno, los Machurreros de Pedro Bernardo, el Farandulo de Tó, los Gaiteros de Mogadouro, el Zangarrón de Montamarta, el Antruejo de Villanueva de Valrojo, el Entroido de Samede, el Zangarrón de Sanzoles, los Caretos de Grijó, los Jurrus y Antruejo de Alija del Infantado, las Burras de Tremor de Arriba, Jarramplas de Piornal, los Diablos y Mascaritas de Luzón, los Rolesees Gaiteros de Urrós, los Caretos de Aveleda los Zamarraches de Casavieja, los Caretos de Parada y los Zamarrones y Mascaritos de Aguilar de Campoo.

Si algo destaca del desfile es que en todo momento se preserva la esencia de las tradiciones de cada uno de los municipios participantes. Algo así como que todo está permitido, y es que se pudo ver a los mascarados y caretos subir a los tejados y muros de los alrededores, raptar a niños y niñas para subirlos a sus hombros, así como lanzamiento de nabos. Todo un conjunto de travesuras, guasa y risas propias de la festividad dignas de immortalizar por las cientos y cientos de personas con móvil o cámara de en mano que disfrutaron del evento.

Reconocimiento

Finalizado el recorrido, uno a uno se invitó a los diferentes grupos a subir al escenario donde las autoridades presentes les agradecieron su participación. Concretamente, sobre el escenario se encontraban la secretaria de Estado de Desarrollo Regional del Gobierno de Portugal, **Isabel Ferreira**; el subdelegado del Gobierno de la provincia de Zamora, **Ángel Blanco**; el presidente de la Cámara de Mogadouro, **Antonio Pimentel**; el presidente de la Junta de Freguesía de



Bemposta, **António Luís Bernardo**; la coordinadora territorial de la AECT Duero-Douro, **Conceição Meirinho**; el director general de la AECT Duero-Douro, **José Luis Pascual**; y diferentes representantes de los municipios rayanos.

Una cena de convivencia y la actuación del grupo de **música tradicional mirandesa**, “**Galandum Galundaina**”, cerraron la jornada. Una jornada que quedará para el recuerdo de todos los presentes.

Una muestra de todo el potencial, el arraigo y la tradición de este patrimonio cultural único del territorio.